

3<sup>ème</sup> Prix du Concours International de Composition  
de l'UNESP – São Paulo, Brésil (1997)

à mon ami Thierry SMETS, organiste de l'église Saint-Pierre et Paul à Châtelet

**Registration :**

III : Fonds 8' 4' 2'

II : Fonds 8' 4' 2'

I : Fonds 8' 4' 2'

Péd : Fonds 16' 8'

P+I, P+II, P+III

**Combinaison libre :**

III : Bourdon 8', Flûte 4', Nasard

II : Clarinette 8'

I : Bourdon 8'

Péd : Fonds doux 16' 8'

I = GO, II = Pos, III = Récit

# APOSTROPHES

pour Orgue

Philippe VERKAEREN

(opus 16 - 1997)

Durée : ± 7' 30''

**Allegretto** (♩ = 132)

Manuel

II *mf giocoso*

Pédale

Tempo

III *p*

5

Tempo

II III

9

Tempo

13

17

21

24

**Rit.** **Combinaison libre** **Cantabile**

27

31

34

ôtez la combinaison libre

37