

# DEUX PSAUMES

pour Chœur mixte à quatre voix *a cappella*

Louis LAVOYE

(1878 - 1975)

Durée : ± 7'

## I

**Très lent** *pp*

Sopranos  
 Heu - reux Heu - reux l'hom -

Altos  
*pp*  
 Heu - reux Heu - reux l'hom -

Ténors  
*pp*  
 Heu - - - - reux Heu - reux l'hom -

Basses  
*pp*  
 Heu - - - reux Heu - reux l'hom - me

**Moins large** *mp*

- me Qui ne s'est point - laissé al -

- me Qui ne s'est point laissé al - ler

- me Qui ne s'est point laissé al -

*mp*  
 Qui ne s'est point lai - sé al - ler aux - con - seils des im -

- ler Qui - ne s'est point ar - rê - té dans la

*mf*  
 Heu - reux. Qui ne s'est point ar - rê - té dans

*mf*  
 - ler Heu - reux. Qui ne s'est point ar - rê - té dans

*mf*  
 9 - pi - es Qui - ne s'est point ar - rê - té dans la voie

voie du pé - cheur Qui ne

la voie du pé - cheur Heu - reux qui ne s'est pas as -

la voie du pé - cheur. Heu - reux. Qui ne s'est pas as -

13 du pé - cheur.

*mf*

*f*

*mf*

s'est pas as - sis dans la chai - se des li - ber - tins

- sis dans la chai - se dans la chai - se des li - ber - tins

- sis dans la chai - se dans la chai - se des li - ber - tins Mais

17 dans la chai - se con - ta - gieu - se des li - ber - tins. Mais

*f*

*f*

est at - ta - chée à la loi

Mais dont la vo - lon - té est at - ta - chée à

dont la vo - lon - té est at - ta - chée At - ta -

21 dont la vo - lon - té est at - ta - chée à la loi

*f*

*f*

# II

## Posément

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

*f* L'É - ter - nel est — mon ber - ger

*f* L'É - ter - nel est — mon ber - ger

*f* L'É - ter - nel est — mon ber - ger

*mf* L'É - ter - nel est — mon ber - ger — est — mon ber - ger

Il me fait re - po - ser dans de verts pâ - tu - ra - - ges. Il

Il me fait re - po - ser dans de verts pâ - tu - ra - - ges. Il

Il me fait re - po - ser dans de verts pâ - tu - ra - ges. Il

Il me fait re - po - ser dans de verts pâ - tu - ra - - ges. Il

me di - ri - ge vers des — eaux pai - si - bles. Il — me di - ri -

me di - ri - ge vers des — eaux pai - si - bles. Il — me di - ri -

me di - ri - ge vers des — eaux pai - si - bles. Il — me di - ri -

me di - ri - ge vers des — eaux pai - si - bles. Il — me di - ri -

*mp*

- ge vers des eaux pai - si - bles. Il res - tau - re mon â - me. Il

*mp*

- ge vers des eaux pai - si - bles. Il res - tau - re mon â - me. Il

*mp*

8 - ge vers des eaux pai - si - bles. Il res - tau - re mon â - me. Il

*mp*

13 - ge vers des eaux pai - si - bles. Il res - tau - re mon â - me. Il

*mp*

res - tau - re mon â - me. Il me con - duit dans les sen - tiers de

*mp*

res - tau - re mon â - me. Il me con - duit dans les sen - tiers de

*mp*

8 res - tau - re mon â - me. Il me con - duit dans les sen - tiers de

*mp*

17 res - tau - re mon â - me. Il me con - duit dans les sen - tiers de

*mp*

la jus - ti - ce Je ne man - que - rai de rien

*mp*

la jus - ti - ce Je ne man - que - rai de rien

*mp*

8 la jus - ti - ce Je ne man - que - rai de rien L'É -

*mp*

21 la jus - ti - ce Je ne man - que - rai de rien

etc.