

# DOUZE LEÇONS DE SOLFÈGE

D'EXAMENS ET DE CONCOURS

à sept clés mélangées

## TWAALF NOTENLEERLESSEN

VOOR EXAMENS EN PRIJSKAMPEN

met zeven gemengde sleutels

Henri POUSSEUR

Janvier 1976 - Januari 1976

Chant

Lento (♩ = ± 40)

f

Piano

Lento (♩ = ± 40)

f

ff

Vivo (♩ = ± 240)

mf

Vivo (♩ = ± 240)

p

3

Red. \*

cresc. poco

8

etc.

# Juin 1976 - Juni 1976

Chant *Molto lento* (♩=48)

Piano *Molto lento* (♩=48)

*f*

*mp leggiero*

*p*

*f*

*p*

*non arp.*

*p*

*poco*

*pp*

*più sostenuto*

*p leggiero*

*Meno lento* (♩=96)

*f*

*Meno lento* (♩=96)

*f*

*etc.*

# Juin 1977 - Juni 1977

Chant *Molto espressivo* (♩=±64) *p*

Piano *Molto espressivo* (♩=±64) *p*

*poco*

*poco*

6

*poco più f* *f*

10

*mf* *p* *Rall.*

*mf* *p dim.* *pp* *Rall.*

14

# Janvier 1977 - Januari 1977

Chant *Andante* (♩=76) *f molto cantando*

Piano *Andante* (♩=76) *p* *f* *mf*

5

8

*Allegretto* (♩=108) *f energico*

*Allegretto* (♩=108) *f* *meno f*

11

etc.

# Janvier 1978 - Januari 1978

Chant *Andantino leggiero* (♩=96) *mf*

Piano *Andantino leggiero* (♩=96) *mf*

Il ne faut pas trop s'en fai - re,  
 le beau temps re - vient tou - jours. Oc - cu - pez - vous moins de mes af - fai - res,  
 mon a - mour! (Solfié) *p*

*Rall. Accel...* *A tempo* (♩=♩) *f subito*

*Rall. Accel...* *A tempo* (♩=♩) *p* *f subito*

13 *etc.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in 2/4 time, marked 'Andantino leggiero' with a tempo of quarter note = 96. The piano accompaniment is also in 2/4 time, marked 'Andantino leggiero' with a tempo of quarter note = 96. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and tempo markings including *Rall.* (rallentando), *Accel...* (accelerando), and *A tempo*. A section of the piano part is marked *f subito* (fortissimo subito). The lyrics are in French: 'Il ne faut pas trop s'en faire, le beau temps revient toujours. Occupez-vous moins de mes affaires, mon amour! (Solfié)'. The page number '13' is at the bottom left, and 'etc.' is at the bottom right.

# Juin 1978 - Juni 1978

Chant *Très lent* (♩ = ± 48)

*f*

Piano *Très lent* (♩ = ± 48)

*f*

*f ma leggiero*

*f*

*simile*

5

*f*

*simile*

8

(♩ ♩ ♩) *sempre*  
**Rapide et dansant** (♩ = ± 120)

*p*

(♩ ♩ ♩) *sempre*  
**Rapide et dansant** (♩ = ± 120)

*p*

11 *Red.* \* \* \* \* \* (*sempre*)

etc.

# Juin 1979 - Juni 1979

Chant  $(♩ = \pm 84)$  *mf*

Piano *mf* *portato*

*f* **Rall.** **A tempo** É - loi - gnez - vous des pla - ges, el - les sont pol - lu - ées ;

*f* **Rall.** **A tempo**

re - fu - sez cet ou - tra - ge à vos beau - tés, comme à vos san - tés!

10

etc.

# Juin 1980 - Juni 1980

Chant *Lent* (♩ = ±60) *pp*

Piano *Lent* (♩ = ±60) *pp*

*poco più f*

*poco più f*

*mf*

*ancora più f*

*p*

4

7

10

etc.



# Juin 1981 - Juni 1981

**Chant** *Lent, rubato* (♩=±60) *f à l'aise, bien détaillé*

**Piano** *Lent, rubato* (♩=±60) *p accel.* *sempre p*

*f* *p* *mf* *poco f* *p*

*f* *p* *f*

*Rall.* *Andante* (♩=±108) *p* *p chantant*

*Rall.* *Andante* (♩=±108) *p legato*

5 *Red.* *1/2 Red.*

9 *1/2 Red.*

13 *p*

etc.

# Juin 1982 - Juni 1982

Chant

Largo

*f* librement *meno f*

Piano

Largo

*f*

*p*

8<sup>va</sup>---

Lent (♩=72)

*mf*

Lent (♩=72)

5

12

17

etc.

Chant  $(\text{♩} = 84)$  *p leggiero*

Piano  $(\text{♩} = 84)$  *p leggiero*

(toujours rester en-dessous de la voix)

*poco*

*p* *mf*

*f* *meno f*

*non troppo f* *quasi p* etc.

Chant **Andante**

Piano **Andante**

8<sup>vb</sup>

*p*

Voi - ci ve -

6 (8<sup>vb</sup>)

nir la bel - le sai - son, voi - ci ve - nir la gran - de mois -

11

**Poco rall. . . . . A tempo**  
*pp*

son des mil - le chan - sons Ah!

**Poco rall. . . . . A tempo**  
*pp*

17 *pp*

etc.