

DIEN AVOND EN DIE ROOZE

pour Chœur mixte à quatre Voix - voor vierstemmige gemengd Koor

Tekst van Guido GEZELLE
(1830 - 1899)

Roger CORNELIS
(opus 57b)

(♩ = 60)

Soprano *p* *(murmelen)*
'k heb me-nig uur (m)

Alto *p*
'k heb me-nig me-nig uur bij u

Ténor *p*
'k heb me-nig me-nig uur bij u bij u

Basse *p*
'k heb me-nig me-nig uur bij u

mf

(murmelen) , , , *mf*

(m) - - - *mf*

ge - - - ge - - - ge - - - ge - - -

ge sle - ten en ge - no - - - ten, en

ge sle - ten en ge - no - - - ten,

sle - ten ge sle - ten en ge - no - - - ten,

ge - - - ge - - - sle - ten en ge - no - - - ten,

f, *pp subito*

nooit en heeft een uur met u met u me een enk-len stond ver -

p *f*, *pp subito*

en heeft een uur met u met u me een enk-len stond ver -

p *f*, *pp subito*

en heeft een uur met u met u me een enk-len stond ver -

p *f*, *pp subito*

en heeft een uur met u met u me een enk-len stond ver -

13

- dro - - - ten.

- dro - - - ten.

- dro - - - ten 'k heb me-nig me-nig blom voor u voor

- dro - - - ten. 'k heb me-nig me-nig blom voor

mp

'k Heb

mp

'k Heb me-nig me - nig

mp

16

me-nig blom voor u ge-le-zen en ge - schon - ken,

blom voor u (murmelen) ge-le-zen en ge - schon - ken,

u (m) - - - - -

u (m) - - - - -

20

mf

ge - le - zen en ge - schon - - - ken en, lijk een bie, met u, met

mf

ge - le - zen en ge - schon - - - ken en, lijk een bie, met u, met

ge - le - zen en ge - schon - - - ken en, lijk een bie, met u, met

24 ge - le - zen en ge - schon - - - ken en, lijk een bie, met u, met

(Solo)

Contra-tenor solo

maar nooit

f

u, er ho-ning uit ge - dron - - - - ken ;

f

u, er ho-ning uit ge - dron - - - - ken ;

f

u, er ho-ning uit ge - dron - - - - ken ;

Baryton solo

28 u, er ho-ning uit ge - dron - - - - ken ; maar

— maar nooit een uur zoo lief met u, — zoo lang — zij du-ren

Soprani e alti

32 nooit maar nooit een uur zoo — — — — — lief met u zoo lang zij du-ren