

L'ÉTOILE DU JOUR

1^{ère} PARTIE

pour Chant (Soprano) et Piano

Poèmes de Jacques RICHARD

Durée : ± 18'

Philippe VERKAEREN

(Opus 46a - 2017)

I

«FOURNAISES»

à Diana GONNISSEN

Allegro non troppo *mp*

Chant

Ve - nez é - tes four -

Allegro non troppo *mp*

Piano

- nai - ses et feux flam(mes) et

3

mp 4

- cen - - - dres in - cen - di - es de fo - rêts

5

in - cen - di - es de sa - va - nes feux de brous - se de

joie cra -

mf *f*

- chez vol - cans en - fers

ve - nez tor - dre les ar - bres et cui - re les vi - vants ve - nez tor - dre les

p *p*

II

«SOUS LA SURFACE LISSE»

Andante

Piano *p*

Sous la sur-fa-ce lis - se — au re-vers de la plai - ne obs-cu-re et sans des-sin — que l'é -

- to - le du jour ef - fa-ce de ton rê - ve — et vo-le à tes re - mords —

mf

Poco più mosso (♩. = ♩) *mp*

tu t'en - fon - ces t'en vas — tu es

Poco più mosso (♩. = ♩) *p*

11

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a dynamic of 'piano' (p). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score consists of four systems. The first system shows the piano accompaniment with a treble and bass clef. The second system introduces the vocal line with lyrics: 'Sous la sur-fa-ce lis - se — au re-vers de la plai - ne obs-cu-re et sans des-sin — que l'é -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The third system continues the vocal line with lyrics: '- to - le du jour ef - fa-ce de ton rê - ve — et vo-le à tes re - mords —'. The piano accompaniment features a dynamic change to 'mf' (mezzo-forte). The fourth system begins with a tempo change to 'Poco più mosso' (♩. = ♩) and a dynamic of 'mp' (mezzo-piano). The vocal line continues with lyrics: 'tu t'en - fon - ces t'en vas — tu es'. The piano accompaniment becomes more rhythmic, with a dynamic change to 'p' (piano) in the final measure. The score ends with a double bar line and the number '11' below it.

IV

«BLEU»

Chant

Adagio

mp

Bleu de tôl(e) é-mail-lé(e) bleu - e

Piano

mp

p

mf

de mé-tal so - no - re

mf

p

mp

bleu bril-lant et pres-que noir et pas en-cor(e) ra - yé et pas en-cor(e) rouil-

5

9