

JEUX DE RYTHMES

ET DE CRÉATIVITÉ

pour la Formation musicale

Volume 3

Geneviève CHAPELIER

(de Transition 1 à Transition 2)

1. ALPHABET

(♩ = 120)

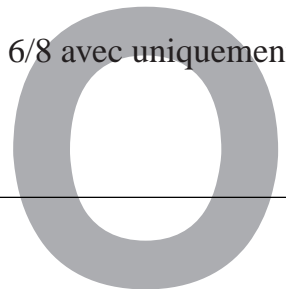
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v dou-ble v x y grec z

à 4 voix (♩ = 120)

a f h n o q s v ble y
e j k p r t u v z
b c g i m dou x grec
d l n o q r dou-ble v

Créativité : Écris une phrase rythmique, avec ou sans texte, de 8 mesures en 6/8 avec uniquement la noire pointée, la noire, le soupir pointé, le soupir et le demi-soupir.

6/8



etc.

5. QUID ?

(♩ = 120)

D

mf Com - bien? Pour - quoi? Quand? Com -

f Où? *mf* Pour - quoi?

p Où? Quand? Com - ment? Pour - quoi? Où? Quand? Com - ment? Pour - quoi?

E

- ment? *f* Où? *p* Com - bien? Pour - quoi?

p Com - bien? Quand? Com - ment?

mf Où? Quand? Com - ment? Pour - quoi? *p* Quand? Pour - quoi?

M

Com-bien? Pour-quoi? Com-ment? quoi? quoi? *f* Où?

Com-ment Pour-quoi? Pour Pour Pour-quoi?

f Quand? Où? Où? Quand? Où? Quand? Com-ment? Pour-quoi?

O

Quand? Qui? Où? *p* Où? Quand? Com-ment? Com -

Quand? Où? Quand?

p Où? Quand? Com -

Créativité : Écrire une phrase sur les couleurs en respectant les mesures indiquées. Minimum 4 rythmes ou silences différents en 2/8 et en 6/16. Placer les pulsations.

A musical staff with a large grey letter 'D' on the left. The staff is divided into four measures. The time signature 6/16 is written at the end of each measure.

A musical staff with a large grey letter 'E' in the middle. The staff is divided into four measures. The time signature 6/16 is written at the end of each measure.

7. PERCUSSION II

Musical staff with a large grey letter 'M' in the background. The staff contains percussion notation with labels: Gong, Tom, Gong, Tom, Tam-tam, Gong, Tom. The tempo is marked as (♩ = 160). The staff is divided into seven measures.

Musical staff with a large grey letter 'O' in the background. The staff contains percussion notation with labels: Bon - go, Con-ga, Tam, Bon - go, Gong. The staff is divided into five measures.

Musical staff with percussion notation and labels: Bon - go, Gong, Djem - bé, Tam, Djem, Con-ga, Tam - tam, Gong, Gong, Tam, bé, Con-. The staff is divided into seven measures.

Créativité : Écris ton prénom et ton nom avec l’alphabet morse dans une mesure au choix.
Le point = valeur courte et le trait = valeur longue. Exemple : croche / noire ou noire / blanche.

Alphabet morse

A = · -	H =	O = ----	U = ... -
B = - - . . .	I = ..	P = . - - - .	V = ... - -
C = - -	J = . - - - -	Q = - - - - -	W = . - - -
D = - - . .	K = - - -	R = . - . .	X = - - . - -
E = .	L = . - . . .	S = ...	Y = - - . - - -
F =	M = - - -	T = -	Z = - - - . .
G = - - - .	N = - -		

10. CORPUS

à trois personnes : mains + pieds
genoux + pieds
doigts + pieds

(♩ = 120)

11. PERCUSSION III

(♩ = 144)

D

Cym - bales Grosse caisse Bon - go Char - les - ton Cloches Wood block Mé - ta - lo -
 Cym - bales Grosse caisse Con - ga

- phone Gong Tam - bou - rin Tam - tam Con - ga
 6 Mé - ta - lo - phone Cé - les - ta Tim - bales Gong Gong Mé - ta - lo - phone Cé - les - ta

Mé - ta - lo - phone Cé - les - ta Gong Tam - bou - rin Tim - bales
 10 Cym - bales Gong Gong Tam - bou - rin

E

Cym - bales Cloches tu - bu - laires Caisse claire Gong Claves Grosse caisse Tam
 15 Con - ga Bon - go Cas - ta - gnettes cloches Gong Tam - bou - rin

- bou - rin Cas - ta - gnettes Cloches Gong Cloches tu - bu - laires
 19 Cloches tu - bu - laires Caisse claire Mé - ta - lo - phone Cé - les - ta

M

- laires Tom Con - ga Bon - go Tri - angle Tim - bales Gong
 22 Gong Gong Tom Gong Tim - bales Gong

O