

QUATRE PIÈCES

EN FORME DE MESSE

pour Orgue

Olivier GEOFFROY

Durée : ± 8'

D

I

PROCESSION D'ENTRÉE

G.O. et Récit accouplés :
Fonds et anches 8'4'2', mixtures
Péd. : Fonds et anches 16'8'4'

Martial (♩ = 88)

Manuel

G.O.

Pédale

Réc.

II

OFFERTOIRE SUR UN AIR POPULAIRE

Pos. : Bourdon 8', Flûte 4'
 Réc. : Trompette douce 8'
 Péd. : Bourdon 8', Tirasse Pos.

Andante (♩ = 60)

Manuel

Réc.

Pédale

Pos.

5

Pos.

9 + Flûte 2'

Péd. : + Bourdon 16'

10

15

The musical score is written for organ and includes parts for Manual, Pedal, and Recorder. It is in 6/8 time and begins with a tempo marking of 'Andante' at 60 beats per minute. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. A large watermark 'EMMO' is visible across the score.

III

COMMUNION

G.O. : Fonds doux 8'
 Réc. : Gambe 8' Voix céleste 8'
 Péd. : Bourdons 16' 8', Tirasse Réc.

Très lent (♩ = 34)

Manuel

Réc.

Pédale

8

16

24

G.O.

etc.

IV

SORTIE MARIALE

Fonds 8'4'2' Mixtures
Claviers accouplés
Péd. : Fonds 16'8'4' Tirasses

Adagio (♩. = 68)

Manuel

Pédale

4

7