



*ossia*

ex - prime ta vé - ri - té cal - me - ment et clai - re - ment ;

- blables ; ex - prime ta vé - ri - té cal - me - ment et clai - re - ment ;

10

é - cou - te les autres même les plus en - nu - yeux ou les plus i - gno - rants.

13

Eux aus - si ont quel - que chose à dire. Fuis

16

l'homme à la voix haute et au - to - ri - tai - re ; il pê - che con - tre l'es -

19

- prit. Ne te com-pare pas aux autres par crainte de de-ve-nir

22

vain ou a-mer car tou-jours tu trou-ve-ras meil-leur

25

ou pi-re que toi.

28

*poco più f*  
Jou-is de tes suc-cès mais aus-

31

*poco più f*

etc.

à la mémoire de Jean GILLARD

# DESIDERATA

## Chant

pour Chant et Piano

Paroles :

Max EHRMANN  
(1872 - 1945)

David REYES

**Moderato** *mf*

Va pai - si - ble - ment ton che - min à tra -  
4 - vers le bruit et la hâte et sou - viens - toi que le si - lence est paix. Au -  
7 - tant que faire se peut et sans cour - ber la tê - te, sois a - mi a - vec tes sem -  
*ossia*  
ex - prime ta vé - ri - té cal - me - ment et clai - re - ment ;  
10 - blables ; ex - prime ta vé - ri - té cal - me - ment et clai - re - ment ;  
13 é - cou - te les autres même les plus en - nu - yeux ou les plus i - gno - rants.  
16 Eux aus - si ont quel - que chose à dire. Fuis l'homme à la voix haute et au -  
20 - to - ri - tai - re ; il pê - che con - tre l'es - prit. Ne te  
23 com - pare pas aux autres par crainte de de - ve - nir vain ou a - mer etc.