

*Ceuvre écrite à la demande de Jean BAILY, Directeur du Conservatoire de Mons,  
imposée pour le concours d'orgue de 1980.*

# ADVENIAT

## REGNUM TUUM

Durée : ± 11'

pour Orgue

Antoine TOULMONDE

(1902 - 1993)

Pos. et Réc. : Fonds et Anches 8'4', Mixtures

G.O. : Fonds 16'8'4', Anches 8'4', Mixtures

Tous les claviers accouplés

Péd. : Fonds et Anches 16'8'4' + Tirasses G.O., Pos., Réc.

Registrations de Firmin DECERF

Modéré

Manuel

Pédale

*ff*

5

9

3

Rit. . . .

13

Fonds 8'4'2' (Pos. et Réc.)

Fonds 8'4'

Pos. Réc.

17

Fonds 8'

Péd. : Soub. 16', Fl. 8'

21

(8' doux aux Pos. et Réc.)

Pos. Réc.

*mf*

Récit (boîte fermée)

*p*

25

Pos. : 8' doux

– Accoupl. Réc./Pos.

29

Récit : Hautbois 8' (boîte ouverte)  
(en dehors)

33

8' doux  
Pos.

37

Pos. : Fonds 8' et 4' doux  
*p paisible*

41

Réc. : Trp. 8' (boîte fermée)

*mf en dehors*

Péd. : Soub. 16', Fl. 8'

45

**Poco rit.** - - - - - **Tempo**

48

**Rit.** - - - - -

51

**Tempo**

54