

JEUX DE RYTHMES

ET DE CRÉATIVITÉ

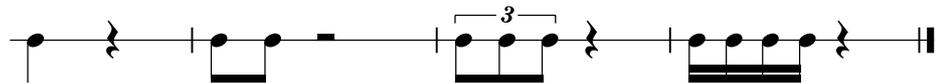
pour la Formation musicale

Volume 1

(de Formation 1 à Formation 3)

Geneviève CHAPELIER

Rythmes utilisés :



1. CITYTRIP

$\frac{4}{4}$

Pa - ris Lon - dres Ber - lin et Rome Ma - drid et Por - to Hel - sin - ki

Os - lo Tal - lin Du - blin Bru - xelles Am - ster - dam Pa - ris Ber - lin Pa - ris

Ber - lin Prague Bu - da - pest Vienne Bern Os - lo Pa - ris Lon - dres et

Ber - lin Rome Bern Pa - ris Ma - drid Por - to Tal - lin Pa - ris Ma - drid Por - to Tal - lin

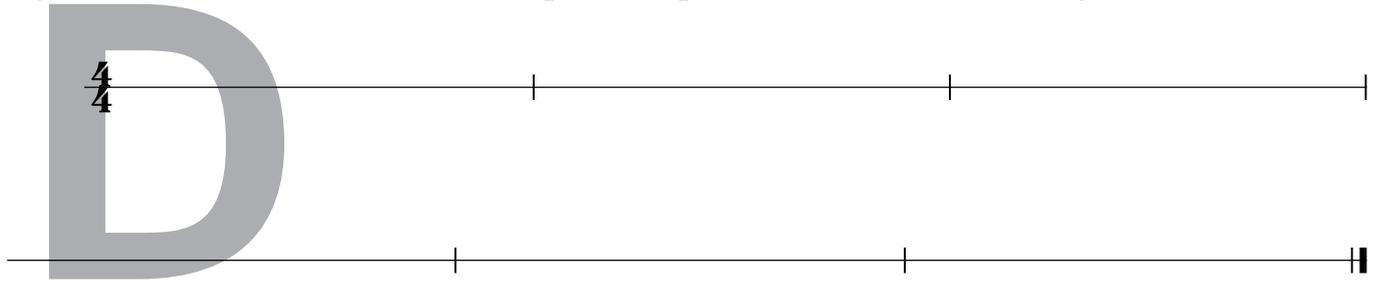
Hel - sin - ki Bu - da - pest Pa - ris Lon - dres Ber - lin Ro - me

Ma - drid et Por - to Bru - xelles Am - ster - dam

Créativité : Invente une phrase rythmique sur d'autres noms de villes, minimum huit pulsations avec trois rythmes différents.

Créativité : Crée une prosodie rythmique de six mesures en 4/4.

Biathlon, bobsleigh, combiné nordique, curling, hockey sur glace, luge, patinage artistique, patinage de vitesse, saut à ski, ski acrobatique, ski alpin, ski de fond, surf des neiges.



7. JEUX OLYMPIRHYTHMIQUES (Anneau jaune)

En ce mois de fé - vri - er à Sot - chi en Rus - sie, ont lieu les jeux

Sot - chi cur - ling ho - ckey sur gla - ce

o - lym - piques d'hi - ver luge cur - ling

luge ho - ckey sur gla - ce com - bi - né nor - di - que ski a - cro - ba - ti - que

bi - ath - lon saut à ski bi - ath - lon ski de fond luge ho - ckey sur gla - ce

luge luge ski a - cro - ba - ti - que

com - bi - né nor - di - que ski a - cro - ba - ti - que bob - sleigh cur - ling saut à ski

cur - ling ski cur - ling

luge cur - ling ski a - cro - ba - ti - que pa - ti - nage ar - tis - ti - que

bi - ath - lon saut à ski luge cur - ling luge cur - ling

etc.

10. INSTRUMENTS DE MUSIQUE

D

4/4

Vi - o - lon - celle haut - bois et cla - ri - net - te al - to vi - o - lon con - tre - bas - se

sa - xo - phone et cla - ri - net - te haut - bois cor tu - ba

vi - o - lon al - to vi - o - lon - celle con - tre - basse flû - te pic - co - lo

bas - son con - tre - bas - son pi - a - no or - gue cla - ve - cin ma - rim - ba

xy - lo - phone glo - ken - spiel tim - bales harpe cor et tu - ba

E

Créativité : Écris une prosodie en 4/4, en utilisant seulement les instruments de la famille des bois. Minimum cinq rythmes différents et vingt pulsations.

4/4

M

11. LE MÉTRO DE PARIS

2/4

Tui - le - ries Bas - tille Na - tions Père La - chai - se Saint - Ger - main des

Mi - ra - beau Vic - tor Hu - go Liège Liège

Prés, Saint - Sul - pice Na - tions Pierre et Ma - rie Cu - rie

Por - te des Li - las Na - tions Vol -

O

Créativité : Voici des stations du métro de Bruxelles : Érasme, Rogier, Louise, Montgomery, Jacques Brel, Eddy Merckx, Bizet, Horta, Hôtel des Monnaies, Botanique, Alma.

Invente huit mesures de 4/4 à deux voix en utilisant minimum six rythmes différents.

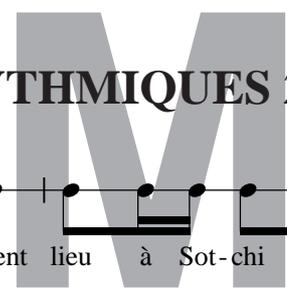
D

A musical staff with a large grey letter 'D' on the left. The staff is divided into two measures by a vertical line. Above the first measure is a 4/4 time signature, and below the first measure is another 4/4 time signature.

E

A musical staff with a large grey letter 'E' on the left. The staff is divided into two measures by a vertical line. The rest of the staff is empty.

12. SPORTIRYTHMIQUES 2



En fé - vri - er a - vaient lieu à Sot - chi en Rus - sie, les
 jeux o - lym - piques d'hi - ver Ski de fond, saut à ski, cur - ling, pa - ti -
 nage ar - tis - ti - que En ce mo - ment se dé - roule à Pa - ris,
 le très cé - lè - bre tour - noi de ten - nis de Ro - land Gar - ros Ser - vice jeu
 set et match En - suite com - men - ce - ra la très at - ten - due coupe du mon - de de

The musical notation is in 4/4 time. It consists of five lines of music with lyrics underneath. The lyrics describe winter sports and tennis. The final line includes triplets for 'at - ten - due' and 'coupe du mon - de'.