

à Laurence

MEZZO

(LES CHANTEURS)

pour Chant et Piano

Texte de Laurence FRÈRE

Durée : ± 5'

Pierre LIÉMANS

(Opus 42 n°3 - 2015)

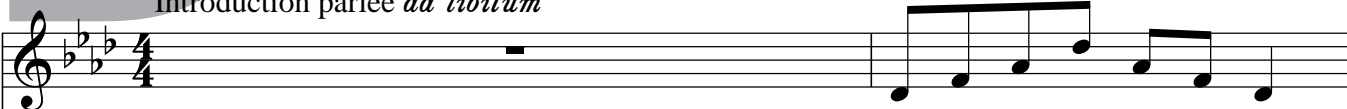
Con fantasia

Introduction parlée *ad libitum*

(♩ = 52)

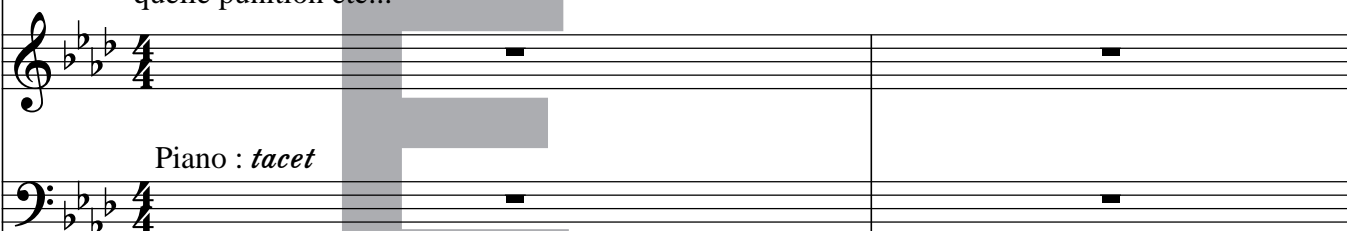
Chant : *a capella*, sur un arpège.

Chant



Cette soprano, quelle enquiquineuse! (et/ou) quel fléau (et/ou) quelle chipie (et/ou) calamité (et/ou) malédiction (et/ou) désastre (et/ou) fatalité (et/ou) quelle plaie (et/ou) quelle punition etc...

Piano



Piano : *tacet*

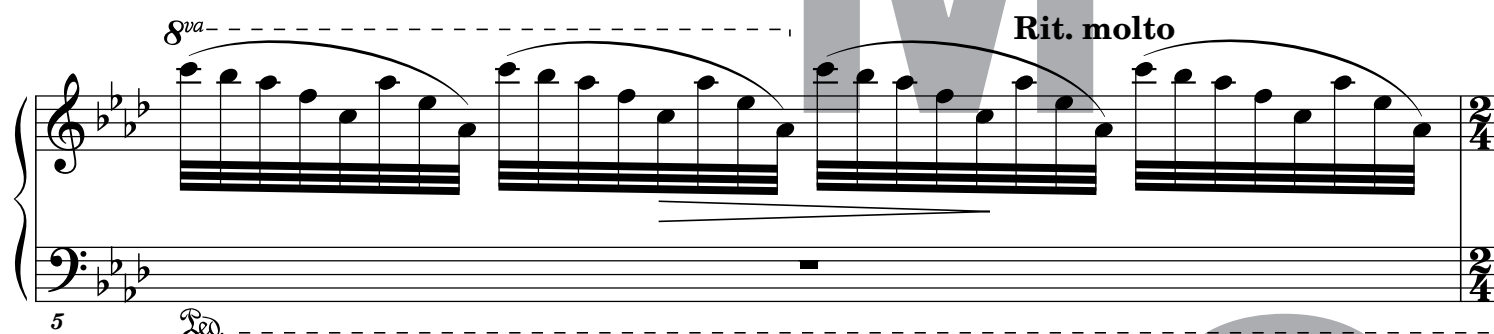
fantasque rubato, à l'aise



Gna, gna, gna, gna, gna, gna, gna **ff**

3 *Rit.* 6

8va



Rit. molto

5 *Rit.*

8va



loco

6 *Rit.*

(7) *f déclamé*

Ma voix tell' une en-sor-ce-leu - se

mp *p*

sen - su - ell' est née pour sé - duir' des ê-tres ex-cep-tion -

8va

- nels.

rubato avec mouvement

mf On me dit or - gueil - leuse *f* Je ne suis que re - belle.

14

mon mer - veil - leux es - prit *m.d.*

16

tell' - ment spi - ri - tu - el *mf* est un en - chan - te - ment u - u - u -

(16)

u - ne pu - re mer - veill'.

19