

À LA MANIÈRE DE ...

pour Violoncelle et Piano

Durée : ± 15'

Pierre UGA

I BÉLA BARTÓK

D

(♩ = 100)

Cello

mp

Piano

p

E

au dehors

mf

mp

O

etc.

II

MAURICE RAVEL

(♩=72)

Cello

Piano

p

mp

mf

mp

Animando

Animando

Rit...

a beneplacito

p

p

5

10

14

III

CLAUDE DEBUSSY

(♩ = 66)

Cello

Piano

una corda

tre corde

p *mp* *f* *mf*

4 7 10

etc.

BN 1513

IV

GABRIEL FAURÉ

(♩ = 72)

Cello

Piano

mp *mf* *f* *mp*

4

7

10

Rall. *f* **Rall.** *f*

etc.

V

WOLFGANG-AMADEUS MOZART

Cello

Piano

mf ($\text{♩} = 80$)

f

mp dolce

p léger

5

9

13

etc.

VI

ROBERT SCHUMANN

(♩ = 76)

Cello

Piano

mf

mp

mf

f

f

5

9

Rit.

Rit.

Tempo I°

mf

Tempo I°

13

etc.

VII

CÉSAR FRANCK

(♩ = 60)

Cello

Piano

mp

p

Rit.

A Tempo

p

mp

5

9

f

13

À LA MANIÈRE DE ...

pour Violoncelle et Piano

Violoncelle

Pierre UGA

1. BÉLA BARTÓK

(♩=100) 2
mp
5
mf
10 *etc.*

2. MAURICE RAVEL

(♩=72) 3
mp
8
mf **Animando**
mp *etc.*

3. CLAUDE DEBUSSY

(♩=66)
p 3
4 *f* *mf*
7 *f*
10 *f* *etc.*

4. GABRIEL FAURÉ

2

(♩ = 72)

mp *mf* *f* *mp*

4 7 etc.

5. WOLFGANG-AMADEUS MOZART

(♩ = 80)

mf *f* *mp dolce*

5 9 etc.

6. ROBERT SCHUMANN

(♩ = 76) 2

mf *f*

6 etc.

7. CÉSAR FRANCK

(♩ = 60) 3

Rit. - - *p* *mp*

A Tempo

p *mp* *f*

8 13 etc.