

SUITE MARIALE

pour Orgue

Durée : ± 8'

Olivier GEOFFROY

(2014)

I

THÈME ET VARIATIONS

« Ave Maria de Lourdes »

D
Thème

à mon estimé collègue Luc BERNARD

Au tempo du chant

Manuel

Fonds 8' 4' 2'

Péd. : Fonds 16' 8'
Tirasses

Pédale

etc.

1^{ère} Variation

Assez vif

Manuel

G.O. ou Réc. : Salicional 8'

Péd. Flûte 4' en dehors

etc.

etc.

6

2ème Variation Assez lent

Manuel

Fonds 8'

Péd. : Fonds 16' 8'

6

etc.

3ème Variation Assez lent

G.O. : Bourdon 8' Flûte 4'

Manuel

Pos. : Cromorne 8'

Péd. : Flûte 8'

6

etc.

4^{ème} Variation «sur les Grands-Jeux»

Solennel

Manuel

G.O. : Fonds 8' 4' 2',
Cornet, Anches 8' 4'

Pédale

Péd. : Fonds et Anches 16' 8' 4', Tirasses

, Plus vite

II

PETITE MÉDITATION

« Virgo Dei Genitrix »

à Anne DELVARE, bien amicalement

Adagio

Réc. : Hautbois 8'

Manuel

G.O. : Bourdon 8'

G.O.

Réc. : - Hautbois 8'

III

SORTIE

«Ave Maris Stella»

à Monsieur Pierre CORTELLEZZI,
organiste de la Cathédrale de Nancy

D

(♩ = 92)

Manuel
Fonds 8' 4' 2',
Plein-jeu, Anches 8' 4'

Pédale
Péd. : Fonds et Anches 16' 8' 4', Tirasses

6

11