

à la mémoire de Nicole BERGER

PORTRAITS DE VINCA

pour Piano

Durée totale : ± 7'45"

Alain PÉRIER

1. INGÉNUË

Piano

(♩=56)

p avec naturel

pp

5

etc.

2. MUTINE

Piano

(♩=152)

mp vif et piquant

7

etc.

3. CHARMEUSE

(♩ = 78)

Piano

p avec grâce, voire abandon

mp

mp

4

p

7

mp

10

p

13

etc.

4. SAUVAGE (*)

Impétueux et bien marqué (♩=158)

Piano

mf neutre

f

(*) Au cours de cette pièce, les indications l'emportent sur les barres de mesure, simples repères pour en faciliter la lecture.

sfz

f

sfz

f

etc.

5. RÊVEUSE

(♩ = 48)

Piano

p avec souplesse, chantant et bien lié

2

En élargissant peu à peu...

3

Un rien plus allant (♩ = 52)

Retenu

ppp

4

f subito

mf

etc.

6. MALICIEUSE

(♩ = 84)

Piano

p tour à tour désinvolte et résolu

f

p subito

5

f

8

mp subito

12

etc.

7. FATALISTE

« ... un peu de douleur,
un peu de plaisir... » (Colette)

Piano

(♩=72) empreint de gravité

p (en dehors)

