

à Madame Léon VERNEUIL

ENFANTILLAGES PITTORESQUES

pour Piano

Durée : ± 3'50"

Erik SATIE

(1866 - 1925)

1. PETIT PRÉLUDE À LA JOURNÉE

Modéré

Piano *p*

Se bien lever

Se bien tenir

Se bien coiffer

Se bien regarder

etc.

2. BERCEUSE

Lent

Piano *pp*

La journée finie, Pierrot va se coucher
Il a été très sage,

très sage
Sa mère l'embrasse
Il se met au lit,

etc.

The score for '2. BERCEUSE' is in 4/4 time and marked 'Lent'. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'La journée finie, Pierrot va se coucher. Il a été très sage, très sage. Sa mère l'embrasse. Il se met au lit, etc.' The score includes fingerings and articulation marks such as slurs and accents.

3. MARCHE DU GRAND ESCALIER

Piano *p*

C'est un grand escalier, très grand
Il a plus de mille marches,
toutes en ivoire.
Il est très beau

etc.

The score for '3. MARCHE DU GRAND ESCALIER' is in 2/4 time and marked 'Piano'. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'C'est un grand escalier, très grand. Il a plus de mille marches, toutes en ivoire. Il est très beau etc.' The score includes fingerings and articulation marks such as slurs and accents.