

STABAT MATER

Durée : ± 10'

pour Chœur à huit voix *a cappella*

Luc DUPUIS

(♩ = 52) *cantare senza vibrato* *tutti pp*

Soprani I° & II°
Alti I° & II°
Tenori I° & II°
Bassi I° & II°

Organo
ad lib. *pp sempre legato*

Sta-bat Ma-ter do-lo -
Sta-bat Ma-ter do-lo - ro - sa

S.
A.

- ro - sa Jux-ta cru-cem la-cri-mo-sa, Dum pen-de - bat

Jux-ta cru-cem la-cri - mo - sa Dum pen-de -

S.
A.

Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam

10 - bat Fi - li - us.

S. — ge - men tem, Con - tris - ta - tam et

A. 15 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tris - ta - tam

15

S. do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di - us.

A. 20 et do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di - us.

20

Poco più mosso
p

S. O quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - dic - ta

A. *p* O quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - dic - ta

T. *p* O quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - dic - ta

B. *p* 25 O quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - dic - ta

Poco più mosso

25

S. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti ! Quæ mæ - re - bat et do - le - bat

A. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti ! Quæ mæ - re - bat et do - le - bat

T. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti ! Quæ mæ - re - bat et do - le - bat

B. ²⁸ Ma - ter U - ni - ge - ni - ti ! Quæ mæ - re - bat et do - le - bat

²⁸

S. Pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti pœ - nas in - cly - ti. **Tempo I°**

A. Pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti pœ - nas in - cly - ti.

T. Pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti pœ - nas in - cly - ti.

B. ³⁰ Pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti pœ - nas in - cly - ti. *div.* *pp* Sta - bat **Tempo I°**

³⁰