

DIALOGUE HIÉRATIQUE

POUR DEUX CATHÉDRALES PERDUES DANS L'ESPACE

pour Orgue

Luc DUPUIS

Durée totale : ± 32'

G.P.R. Fonds 8' 4',
Mixture graves et aiguës
Péd. Fonds 32' 16' 8' 4'

I VISIONS DANS L'INFINI

Andante

Manuel

G.P.R. *f*

Péd. G.P.R.

p

G.P.R. *f*

8va

R.

p

etc.

II

COULEURS DE VELOURS, D'OR ET DE NUIT

R. Anches 16' 8'4'
P. Flûte harmonique 8', Bourdon 8'
G. Flûte harmonique 8', Bourdon 8'
Péd. Fonds 32' 16', Tirasse P.

Moderato

Manuel

G.P.

legato

Pédale

3

5

7

III

RÊVE CÉLESTE

R. Gamba 8', Voix céleste 8'
P. Bourdon 8', Tremblant
Péd. Flûte 4'

Larghetto

Manuel

P.

8va

6

8va

12

8va

18

8va

24

8va

30

Rit.

IV

DANSE DES ÉTOILES

R. Fonds 8' 4' 2', Mixtures
 (boîte fermée)
 P. Fonds 8' 4' 2', Mixtures
 G. Flûte harmonique 8'
 Péd. Flûtes 16' 8'

Andante

Manuel

G. *staccato*

P.

Pédale

(3) *staccato*

6

9

MÉDITATION SUR LE MYSTÈRE DE LA CRÉATION

R. Flûte 8', Bourdon 8'
P. Cromorne 8'
G. Cornet
Péd. Tirasse R.

Largo e molto rubato

Manuel

P.

R.

(Péd. Tacet)

Pédale

R.

5

9

13

VI

R. Hautbois 8', Tremblant
 P. Flûte 8', Tierce 1³/₅
 G. Bourdon 8'
 Péd. Flûte 4'

LES ANGES DE L'ESPACE

Moderato

Manuel

G.

R.

mf

Pédale

rubato

5

A tempo

P.

9

R.

14

P.

19

VII

FORCES ET PROFONDEURS ASTRALES

Allegro 10

Tutti

Manuel

G.P.R.

8^{va} 10

P.R. ou G.P.R.

staccato

G.P.R.

Pédale

8^{va}

Rit.

4

A tempo

R. *f sempre staccato*

Rit.

8

A tempo 10

G.P.R.

8^{va} 10

P.R. ou G.P.R.

G.P.R.

10

(8^{va})

G.P.R.

P.R. ou G.P.R.

13

(8^{va})

R. *f*

18

22

G.P.R.

25