

SUITE BAROQUE

pour Guitare

Paul DETIFFE

Durée : ± 6'40"

1. Prélude

⑥ en Ré

i m i

p

4 3 1

4 2 1 4

2 1 3

1 4 3 1

⑤ 4

2

2 3 1 0

0 4

4 2 2

1 4 2 1

3 1 4

3 1 4 3

1 0 2 0

4

1 3

1

0 4 2

4 2 1

C II

3

0 2

1 0 4 3

4 0 0 2

3 1 0 2

1 3 0 2

4 1 4

3 1 3

CV²

1 4

4 3 1

4 2 1 4

2 1 0

0 3

p

i m i

p

etc.

2. Allemande

1

2

4 2 1 0

2 1 0

1 0

2 0 2 1

2 3 0 4

1 2 0 2

1 2 0

i

m i m i m

3

m i m

1

2

0 2 1 0

1 2 0 1

0 1 2 0

1

0

1 2 4 2

1 0 2 1

2 1 0

m

m i m

3

m i m

0

1

2 1 2 0

4

2

4 0 2 0

4 2 0

m

m i m

1

m i m

4

0

0 1 2 0

2 4 0 4

C II

0

m

a i m i m

m a m i m i m

etc.

3. Courante

(♩=66)

C II

0 3 1 2

0 2 1

C II

a m i m p i m a m i m a m i m

C II

0 2 1

C II

3

0 2 1

0 1 2 0

1 2 4-4

4

a m i m a m i m

7

4 0 0 0

3 2

0 1 2 0

C II

2

0 1 3 0

1 0 1 2

0

C II

3

4

C II

2 0

2 1 0 1

2 0 3 4

10

a i m i m i

13

0

m

0 2 1 0

1 0 4

4 0 1

1 0 2 1

0 4 3 4

4 2 4

2

i m i i m i

16

i

m i m i m i m i

1. a m

2. a m

i m

i m p i m a m i m i

20

4

0

4 2-2 0

4

2

4 2 0 2

C II

0 1 2

a m i m a i m i a i m i i m

23

C II

2

4 3

1

0

1 0 0

4

2

a m i m i m i m

etc.

4. Sarabande

2 1 0 C II 3
 0 2 3 1 2 0 2 C II 4 2 1 0 2 C II 0 1
 i m i m i
 p

C II 2 C II
 5 4

etc.

5. Gigue

(♩=80)
 2 3 1 C II a a C II 1 3
 i m i m i m a i m i m i m a i m
 3

C II 4 C VII 1 3
 6 i m i m i i m a i m i m m i m i m a i m
 1 0

CV 1 4 3 4 3 1 0 4 3
 10 i m a i m i m a i m i m a i m i m a i m
 2 2 2

C II⁶ 1. C II⁴
 14 a m i m i m a i m i m i m i m i m a i m
 p m i p

2. C II⁴ 0 2 4
 18 i m a i m i m a i m
 4 3

etc.