

HOMMAGES

pour Piano

Charles ERNST

Durée : ± 8'

D

I

PRÉLUDE

(Hommage à Johann-Sebastian Bach)

Extrait de la cantate BWV 176 :

« Weil alle, die nur an Dich glauben, nicht verloren werden »

« Car tous ceux qui ne croient qu'en Toi ne seront pas perdus »

Andante (♩=52)

Piano

p legato

mf *f*

4 7

etc.

II

INTERLUDE

(Hommage à Antonio Vivaldi)

D

Andantino (♩ = 100)

Piano *p*

non legato

E

mf

5

M

p

10

f

15

O

p

19

etc.

III

MÉDITATION

(Hommage à Carl-Philip-Emanuel Bach)

Piano

Adagio (♩ = 54)

p

p

mf

(3)

(6)

(8)

IV

OFFERTOIRE

(Hommage à César Franck)

D

Adagio (♩=56)

Piano

p legato

E

mf

5

M

p

9

O

mf

13

V

AH! VOUS DIRAIS-JE...AMADEUS

(Hommage à Wolfgang-Amadeus Mozart)

Piano

Moderato (♩ = 112)

p

trm

mf

5

9

13

17

etc.

BN 1004

VI

CHANT SANS PAROLES

(Hommage à Félix Mendelssohn)

Piano

Andante (♩ = 60)

p
legato

mf

leg. * *leg.* * *simile*

Rit. - - -

leg. * *leg.* * *leg.* * *leg.* *

Tempo

mf

cresc.

leg. * *leg.* * *simile*

Rit. - - -

f

p

leg. * *leg.* * *leg.* *

Tempo

mf

leg. * *leg.* * *simile*

etc.

VII

VALESSES ALLEMANDES

(Hommage à Franz Schubert)

Piano

Moderato (♩ = 56)

p

*Red. ** *simile*

7

1. 2.

sfz *p*

13

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *simile* *Red. **

(♩ = 60)

2.

p

19

*Red. ** *Red. **

24

*Red. ** *Red. ** *Red. **

p

etc.

VIII

LAMENTO

(Hommage à Frédéric Chopin)

Piano

Adagio (♩=54)

p

Rit. A tempo

p

4

7

Rit. A tempo

mf

p

10

avancer

13

etc.