

à Ronald VAN SPAENDONCK

# INTRODUCTION, THÈME ET VARIATIONS

pour Clarinette Si $\flat$  et Piano

Durée : ± 5'

Pierre LIÉMANS

(opus 28)

« RONALD DUC »  
« (prière de ne pas faire de canards) »

Clarinette  
(notée en Ut)

Cadenza  
*ff*  
8va  
8vb

(8va)  
*loco*  
Cédez  
3

*f*  
Cédez  
6  
7  
6

mp *mf*

3 10 3 10

**THÈME**  
Lento cantabile

Cédez *f* *p*  
V A N S P A E  
*tendrement*

Cédez *f* *p calme*

11

N D O N CK R O N A L D *mf*

6 3 3 3 3 3 3 3

14 6 *mf*

*p* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3

17

VARIATION I Allegretto (♩ = ±126)

*mf* V A N S P A E

*Allegretto* (♩ = ±126)

*mf*

20

*f* *p*

*f* *p*

22

*f* *8va*

*f*

24

*mp* *p*

*p*

25

à Ronald VAN SPAENDONCK

# INTRODUCTION, THÈME ET VARIATIONS

pour Clarinette Si $\flat$  et Piano

Clarinette (Si $\flat$ )

Pierre LIÉMANS

(opus 28)

« RONALD DUC »  
« (prière de ne pas faire de canards) »

*f* *mp* *mf* *f*

Cédez

**THÈME** Lento cantabile

*p* tendrement

VAN SPAENDONCK

RONALD

**VARIATION I** Allegretto (♩ = ± 126)

*p* *mf* *f* *p* *mf* *p*

etc.