

ÉMERGENCE

pour Chant (Soprano) et Piano

Poèmes de Paul DEHOVE

Philippe VERKAEREN

Durée : ± 8'

(opus 27)

I

LES SAISONS DE L'AMOUR

à Katsuko Komeda

Tranquillo (♩ = 44)

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a 2/2 time signature and a tempo of Tranquillo (♩ = 44). The piano part features a melodic line with triplets and slurs, starting with a mezzo-piano (mp) dynamic. The soprano part has a few notes, including a long note on 'L'a' in the second system. The lyrics are: '-mour en son é - veil a sur - pris nos re - gards'. The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and dynamics like p and mp. There are large, semi-transparent letters 'D', 'E', 'M', and 'O' overlaid on the score.

II

DEUIL

Moderato non troppo (♩ = 56)

Chant *p* 3

A mi-nuit au creu-set de l'ab - sen - - - ce

Piano *pp*

une lar-me a cou-lé de mon front — elle s'é - ti - re lon-gue-ment et

dan - se bal-le - ri - ne de cha-grin en fleu - ron

p 3 3 3

en ton sein ton vi - sa - ge s'é - clai - re car chez moi tu é -

11

etc.

III

OH! DONNE-MOI TA MAIN

Andantino

Soprano

Piano

mp

Oh! don-ne-moi la main é-tend-la jus-qu'à moi

p

pour cher-cher à tâ-tons en nous com-me à la ron-de

mf

p

p

cet-te part de moi-mê-me

mp

que ton a-mour i-non-de

p

14

IV

GUARDATE LA LUNA

à Lola di Vito

Allegretto (♩=52)

Chant

Piano

p dolce

p

sim.

3

6

9

etc.

Guar - da - te la lu - - - na cet - te ma - tri - ce

rond' en plein ciel de mi - nuit lour - de de ses a -

- tours

V

ÉMERGENCE

Tranquillo (♩ = 66-69)

Chant

Piano

pp

Red. * *Red.* *

p

Quel-que chose a bou - gé - sous la voû - te cé -

sim.

- les - te

mp

Une em-prein - te de pas a tra - ver - sé le

3

5

7