

# PLAIN-CHANT

## POUR UNE CATHÉDRALE

pour Trompette et Orgue (ou Piano)

Durée totale : 4'30"

Édouard SENNY  
(1923 - 1980)

### I KYRIE

(♩ = ca. 96)

Trompette

*mf*

(♩ = ca. 96)  
Petit plein-jeu

Orgue  
(ou Piano)

*legato*

etc.

# II

## SALVE REGINA

Trompette

(♩ = ca. 48)

*p* très doux et bien lié

Orgue (ou Piano)

7

14

Fonds 8'

*p*

21

# III

## CREATOR ALME SIDERUM

Trompette

(♩ = ca. 63)

*f*

Orgue (ou Piano)

(♩ = ca. 63)

Petit plein-jeu

*mf*  
*staccato*

7

12

17

# PLAIN-CHANT

## POUR UNE CATHÉDRALE

pour Trompette et Orgue (ou Piano)

**Trompette (Ut)**

Durée totale : 4'30"

Édouard SENNY

(1923 - 1980)

### I

#### KYRIE

(♩ = ca. 96)

*mf* etc.

### II

#### SALVE REGINA

(♩ = ca. 48)

*p très doux et bien lié*

*mp*

*etc.*

### III

#### CREATOR ALME SIDERUM

(♩ = ca. 63)

*f*

*f*

*ff* etc.

# PLAIN-CHANT

## POUR UNE CATHÉDRALE

pour Trompette et Orgue (ou Piano)

**Trompette (Si $\flat$ )**

Durée totale : 4'30"

Édouard SENNY

(1923 - 1980)

### I

#### KYRIE

(♩ = ca. 96)

*mf* etc.

### II

#### SALVE REGINA

(♩ = ca. 48)

*p très doux et bien lié*

7 *mp*

14 etc.

### III

#### CREATOR ALME SIDERUM

(♩ = ca. 63)

*f* 15

21 *f* 15

41 *f* *ff* etc.