

Pour les 65 ans de mon père, lequel ne manque pas de conversation, même s'il naquit sous le signe du Poisson...

# LES POISSONS N'ONT PAS DE CONVERSATION

PETIT THÉÂTRE MUSICAL D'HUMEUR PLAISANTE

pour Baryton (ou Basse) et Piano

**Notice :**

Les altérations sont valables pour toute la mesure  
Les hauteurs indiquées pour les passages parlés sont indicatives. Toute théâtralisation des passages parlés est la bienvenue, à la condition qu'elle reste sobre et efficace.

Michel FOURGON

(2004)

Texte de Philippe HERBET

Durée : ± 6'

**Lent**  
**A** *Chuchoté (sans timbrer la voix) en s'adressant au public* 3''

Chant (Baryton ou Basse)

Les poissons n'ont pas de conversation. *p*

**Lent**  
*Parlé (voix timbrée), toujours en s'adressant au public* 2''

Ils se regardent, vont et viennent dans l'aquarium. *mf*

**Vite**  
*Parlé. Suivre, avec la voix parlée, les inflexions des hauteurs* *mf*

**Moins vite**

*poco f* **Très vite** 2''

Ils se re - groupent, se sé - parent, Filent à nou - veau,

*Sprechgezaug*  
*Un peu amusé (entre parlé et chanté)*

(♩ = 132) *pp* 2''

**B** (♩ = 132)

se re - grou - pent ...

*pp*  
*(frapper dans les mains délicatement)*

(♩ = 132) **B** (♩ = 132)

*p*

*p*

*88*

*8<sup>vb</sup>*

*ped.*

4 **Très calme** (♩ = 60)

*p* (*chanté*)

*pp*

*ossia*

Un o - ran - ge, un blanc à ta - ches rou - ges, un rouge clair,

**Très calme** (♩ = 60)

*pp*

*p*

*p*

un gris fon - cé et un au - tre très

*p*

*mp*

som - bre qui se tient im - mo - bile comme u - ne pier - re.

**C**

**C**

*pp*

*p*

*pp*

Red. \* Red. \* Red. 5 Red. \* Red.

*p* *mf* *p*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* senza Ped.

3 5 5

*mp* *mf* *f* *fff*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

6 3 7

*fff* (enfoncez la pédale après l'impact de manière à obtenir une résonance *pp*)

(♩ = 132)

*Court et détaché*

**D** *pp* Chuchoté (sans timbrer la voix)

*p*

\* Ped.

Filent, se re - groupent, se sé - parent, filent.

Filent, se re - groupent, se sé - parent, filent.

**D** (♩ = 132)

*mf* *f* *Parlé et en suivant les inflexions des hauteurs*

Filent, se re-groupent, se sé-parent, filent.

Filent, se re-groupent, se sé-parent, filent.