

Pour les 65 ans de mon père, lequel ne manque pas de conversation, même s'il naquit sous le signe du Poisson...

LES POISSONS N'ONT PAS DE CONVERSATION

PETIT THÉÂTRE MUSICAL D'HUMEUR PLAISANTE

pour Soprano (ou Mezzo-Soprano) et Piano

Notice :

Les altérations sont valables pour toute la mesure
Les hauteurs indiquées pour les passages parlés sont indicatives. Toute théâtralisation des passages parlés est la bienvenue, à la condition qu'elle reste sobre et efficace.

Michel FOURGON

(2004)

Texte de Philippe HERBET

Durée : ± 6'

Lent **A** *Chuchoté (sans timbrer la voix) en s'adressant au public* 3''

Chant (Soprano ou Mezzo)

p Les poissons n'ont pas de conversation.

Lent *Parlé (voix timbrée), toujours en s'adressant au public* 2''

mf Ils se regardent, vont et viennent dans l'aquarium.

Vite *Parlé. Suivre, avec la voix parlée, les inflexions des hauteurs* **Moins vite** **Très vite**

mf Ils se re - groupent, se sé - parent, *poco f* Filent à nou - veau,

(♩ = 132) *Sprechgesang (entre parlé et chanté) Un peu amusé* *pp* 2''

se re - grou - pent ...—

pp (frapper dans les mains délicatement)

(♩ = 132) **B** (♩ = 132) *p*

p *88* *8vb*

4 **Très calme** (♩ = 60)

(chanté)

p *pp*

Un o - ran - ge, un blanc à ta - ches rou - ges, un rouge clair,

Très calme (♩ = 60)

pp *p*

8^{vb} *Red.* * *Red.* * *Red.* * *8^{vb}* * *Red.*

un gris fon - cé et un au - tre très

3 *3* *3* *3*

Red. * *Red.* *8^{vb}* * *Red.*

som - bre qui se tient im - mo - bile comme u - ne pier - re.

3 *3* *3* *3* *mp*

Red. *8^{vb}* * *Red.* * *Red.*

C **C** *8^{va}* *pp* *p* *pp*

6 *6* *5*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

p *mf* *p*

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** senza Ped.*

mp *mf* *f* *fff*

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* *Ped.* ** Ped.*

fff (enfoncer la pédale après l'impact de manière à obtenir une résonance *pp*)

(♩ = 132)

Court et détaché

D *pp* Chuchoté (sans timbrer la voix)

Filent, se re - groupent, se sé - parent, filent. Filent, se re - groupent, se sé - parent, filent.

D (♩ = 132)

mf

f *Parlé et en suivant les inflexions des hauteurs*

Filent, se re - groupent, se sé - parent, filent. Filent, se re - groupent, se sé - parent, filent.