



Les gammes

Gamme chromatique 2 octaves

Ascending: D4, D#4, E4, F4, F#4, G4, G#4, A4, A#4, B4, B#4, C5, C#5, D5. Fingerings: 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 0.

Descending: D5, C#5, C5, B#4, B4, A#4, A4, G#4, G4, F#4, F4, E#4, E4, D#4, D4. Fingerings: 0, 3, 2, 1, 0, 4, 3, 2, 1, 0, 4, 3, 2, 1, 0.

Gamme chromatique 3 octaves

Ascending: D4, D#4, E4, F4, F#4, G4, G#4, A4, A#4, B4, B#4, C5, C#5, D5, D#5, E5, F5, F#5, G5, G#5, A5, A#5, B5, B#5, C6, C#6, D6.

Descending: D6, C#6, C6, B#5, B5, A#5, A5, G#5, G5, F#5, F5, E#5, E5, D#5, D5, C#5, C5, B#4, B4, A#4, A4, G#4, G4, F#4, F4, E#4, E4, D#4, D4.

Fa Majeur

Ascending: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. Fingerings: 1, 3, 0, 1, 3, 0, 2, 3, 0, 2, 3, 1, 3, 0.

Descending: F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4, F4. Fingerings: 3, 1, 3, 0, 3, 2, 0, 3, 2, 0, 3, 1, 0, 3, 1.

Les rythmes

Deux notes



Trois notes



Quatre notes



Exercices préliminaires aux arpèges

**MAIN DROITE**

Pratiquer ces exercices sans buter les notes sur les six cordes à vide.

Deux doigts

pi pm pa  
ip mp ap

Trois doigts

pmi pia pma  
pim pai pam

Quatre doigts

amim mima imam  
aimi maia iama

Les arpèges

**SIMPLE**

Pratiquer ces exercices sans buter les notes sur un accord pour obtenir une régularité et un beau son, puis accélérer progressivement.

Trois doigts

pim pma pia  
pmi pam pai

Quatre doigts

pima pmia pami  
piam pmai paim

Quatre doigts

pimi pmam pai  
pmim pama paia

**DOUBLE AVEC UN DOIGT**

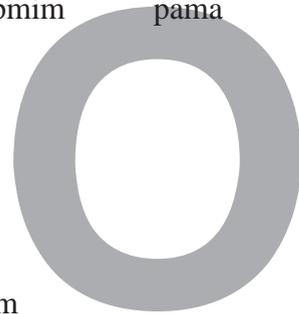
Associer un doigt indiqué au dessus du pointillé avec celui de l'arpège

Trois doigts

aaa aaa aaa  
mmm mmm mmm  
iii iii iii  
----  
pim pma pia  
pmi pam pai

Quatre doigts

aaaa aaaa aaaa  
mmmm mmmm mmmm  
iiii iiiiii iiiiii  
----  
pima pmia pami  
piam pmai paim



# Les accords

## 1. LES INTERVALLES

Seconde Tierce Quarte Quinte Sixte Septième Octave

## 2. LES DEGRÉS

I II III IV V VI VII I

## 3. LES LETTRES

A = La C = Do E = Mi G = Sol B = Si D = Ré F = Fa

## 4. LES ACCORDS DE 3 SONS SUR LA GAMME DE Do

Do Ré m Mi m Fa Sol La m Si m Do (-5)

## 5. LES ACCORDS DE 3 SONS SUR LA GAMME DE La m

La m Si m Do +5 Ré Mi Fa# m (-5) Sol# m (-5) La m

exemple : avec Do

Do Do +5 Do m Do m (-5)

## 6. LES ACCORDS DE 4 SONS SUR LA GAMME DE Do

Do Maj7 Ré m7 Mi m7 Fa Maj7 Sol7 La m7 Si m7 (-5) Do Maj7

exemple : avec Do

Do Maj7 Do7 Do m7 Do m7 (-5) Do°

# LES ACCORDS DE 7ème DE DOMINANTE

**Do7** **Ré7** **Mi7**

**Fa7** **Sol7** **La7**

**Si7**

CI

# LES ACCORDS DE 7èmes MINEURES

**Do m7** **Ré m7** **Mi m7**

**Fa m7** **Sol m7** **La m7**

**Si m7**

CI C III